



Департамент образования Администрации города Тюмени

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 12 города Тюмени
(МАДОУ д/с № 12 города Тюмени)

Принято на педагогическом Совете
31 августа 2026 г.
Протокол №1



С.В. Никитина

**Дополнительная общеразвивающая
программа по коррекции звукопроизношения
«Речевичок»
(для детей дошкольного возраста 5 – 7 лет)
возраст обучающихся: 5-7 лет
срок реализации программы: 1 года**

Автор составитель:
Иванова Екатерина Владимировна
учитель-логопед
МАДОУ д/с №12 города Тюмени

г. Тюмень, 2026 год.

Содержание

Раздел 1 «Комплекс основных характеристик программ»	стр.1-8
1.1 пояснительная записка	3
1.2. Цели и задачи программы	3-4
1.3 Содержание программы календарный, учебный план, учебно-тематический план	6-8
1.4 Планируемые результаты	8
Раздел 2 «Организационно-педагогические условия»	9-18
2.1 Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)	9-10
2.3 Формы аттестации и контроля	10
2.4 Оценочный инструментарий	10-11
2.5 Методические материалы	12-17
Список литературы	18-20
Приложение	21

РАЗДЕЛ I «Комплекс основных характеристик программ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преодоление нарушений звукопроизношения в дошкольном возрасте имеет огромное значение в последующей жизни ребенка. Недостатки звукопроизношения могут явиться причиной отклонений в развитии таких психических процессов, как память, мышление, воображение, а также сформировать комплекс неполноценности, выражающийся в трудности общения. Своевременное устранение недостатков звукопроизношения поможет предотвратить трудности в овладении навыками чтения и письма, которые могут возникнуть из-за дефектов речи. Научные исследования и практический опыт доказывают, что устранять дефекты звукопроизношения у детей необходимо в дошкольном возрасте, так как именно в это время нервно-психический статус детей обладает наибольшей пластичностью. Если своевременно не решить эту проблему, то нарушатся условия для дальнейшего полноценного развития ребёнка.

Необходимостью разработки программы по преодолению нарушений звукопроизношения обусловлена следующей реальной ситуацией. Исследования коррекционных педагогов, многолетний опыт логопедов – практиков показывает, что количество детей, имеющих отклонения в речевом развитии, неуклонно растет. Среди них значительную часть составляют дети старшего дошкольного возраста, не овладевшие в нормативные сроки звуковой стороной речи.

Программа разработана с учетом методических рекомендаций разных методик и технологий по коррекции звукопроизношения, освоения звукового анализа и синтеза В.В.Коноваленко, Е.Ф.Архиповой, Т.А.Ткаченко, О.С.Гомзяк, Н.Ю. Костылевой, Г.А. Каше. Система работы, представленная данными авторами, успешно апробирована. Их метод получил широкое распространение среди работников дошкольных учреждений.

В программе предусмотрено использование здоровьесберегающих технологий, для повышения качества проводимой коррекционной работы.

Здоровьесберегающие технологии, используемые в программе это

проведение дыхательной, пальчиковой и фонетической гимнастики, а также артикуляционной гимнастики в сочетании с биоэнергопластикой.

Актуальность программы в том, что нарушения речи – отклонения от речевой нормы, принятой в языковой среде, которые частично или полностью препятствуют речевому общению, ограничивает возможность познавательного развития и социокультурной адаптации детей. Логопедическое же воздействие имеет своей целью направленную стимуляцию речевого развития с учётом нарушенной функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений функции речевого механизма, коррекцию и компенсацию нарушений отдельных звеньев и всей системы речевой деятельности, воспитание и обучение ребёнка с речевым нарушением для последующей интеграции его в среду нормально развивающихся дошкольников.

Самыми распространёнными недостатками речи у детей – дошкольников являются различные виды нарушений звукопроизношения: неумение произносить тот или иной звук, замена одного звука другим, искажения имеющего звука.

1.2 Цель данной программы – Преодоление фонетико-фонематического недоразвития речи у детей дошкольного возраста через поэтапное формирование артикуляторных укладов и слухопроизносительных дифференцировок.

В ходе достижения этой цели будут решаться следующие **задачи**:

Образовательные:

- 1.Отрабатывать артикуляционные уклады нарушенных звуков через систему специальных упражнений (постановка, автоматизация, дифференциация).
- 2.Формировать навык слухопроизносительной дифференциации смешиваемых фонем (по твердости-мягкости, глухости-звонкости).
- 3.Обучать операциям звукового анализа и синтеза на материале правильно произносимых звуков.

Развивающие:

- 1.Развивать речедвигательный анализатор: кинестетические ощущения от положения органов артикуляции.
2. Развивать фонематическое восприятие: операции выделения, сравнения и различения фонем на слух.
- 3.Развивать мелкую моторику пальцев рук как базу для формирования графомоторных навыков.

Воспитательные:

- 1.Формировать навык самоконтроля за собственной речью (сличение собственного произношения с эталоном).
- 2.Стимулировать речевую активность в коммуникативных ситуациях с использованием исправленной речи..

Основные принципы логопедической работы

Принципы логопедической работы — это общие исходные положения, которые определяют деятельность логопеда и детей в процессе коррекции нарушений речи.

Логопедическое воздействие представляет собой педагогический процесс, в котором реализуются задачи корригирующего обучения и воспитания. В процессе организации корригирующего обучения большое значение придается общедидактическим принципам: воспитывающего характера обучения, научности, систематичности и последовательности, доступности, наглядности, сознательности и активности, прочности, индивидуального подхода.

Логопедическое воздействие опирается и на специальные принципы: этиопатогенетический (учета этиологии и механизмов речевого нарушения), системности и учета структуры речевого нарушения, комплексности, дифференцированного подхода, поэтапности развития, онтогенетический, учета личностных особенностей, деятельностного подхода, использования обходного пути, формирования речевых навыков в условиях естественного речевого общения.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(календарный план, учебный план, учебно-тематический)

Календарный план (1 год обучения) дети 5-7 лет

Месяцы	IX	X	XI	XII	I	II	III	IV	V
Кол-во Занятий	8	8	8	8	8	8	8	8	8
Всего:	72 занятия								

Учебный план (1 год обучения) дети 5-7 лет

Возраст обучающихся	Количество часов (объем программы)		
	неделя	месяц	год
5-6 лет (старшая группа)	2	8	72
6-7 лет (подготовительная группа)	2	8	72

Учебно-тематический план (1 год обучения) дети 5-7 лет

№	раздел, тема	кол-во часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Артикуляционная гимнастика	10	5	5	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
2.	Развитие слухового внимания	1		10	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
3.	Развитие фонематических процессов	10		10	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
4	Развитие речевого дыхания	10	5	5	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

5.	Развитие мелкой моторики рук	5		5	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
6.	Отработка опорных звуков	5		5	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
7.	Постановка звука	10		10	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
8.	Автоматизация звуков	10		10	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
9.	Дифференциация звуков	10		10	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
	ИТОГО	80	10	70	

Содержание программы

Коррекционно-развивающая программа по преодолению нарушений звукопроизношения у детей с ФФНР разработана на основе учебного перспективного плана по индивидуальной работе при коррекции фонетических и фонематических недостатков речи. Данная программа предназначена для детей старшего дошкольного возраста, неохваченных коррекционной деятельностью, в виду незначительных речевых нарушений у детей. Программа рассчитана на 2 занятия в неделю в индивидуальной форме обучения, продолжительность 1 занятия – 5-6 лет, 20 минут; 6-7 лет, 30 минут. Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности. Допускается количество детей 1-2 человека со схожими речевыми дефектами при автоматизации звуков.

Сроки реализации рабочей программы – 1 учебный год.

При реализации программы последовательность устранения выявленных дефектов звукопроизношения определяется индивидуально, в соответствии с речевыми особенностями каждого ребенка. Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении методов и приемов, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи.

Темы индивидуальных занятий с воспитанниками и учет их посещаемости отражаются в журнале индивидуальных логопедических занятий.

1.4 Планируемые результаты логопедической работы:

В результате успешного освоения программного содержания у детей будут сформированы:

- все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- навыки фонематического анализа и синтеза, фонематические представления;
- понятия —звук, слог, предложение на практическом уровне;
- интонационная выразительность речи .

Будут развиты: слуховое восприятие и слухоречевая память; мелкая моторика.

РАЗДЕЛ 2 «Организационно-педагогические условия»

2.1 Календарный учебный график (1 год обучения) дети 5-7 лет

№ п\п	Месяц	Количество занятий в месяц	Время поведения	Форма занятия	Количество часов	Раздел, тема	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	8	Вторая половина дня	Индивидуальная	10	Артикуляционная гимнастика	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
2	Октябрь	8	Вторая половина дня	Индивидуальная	10	Развитие слухового внимания	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
3	Ноябрь	8	Вторая половина дня	Индивидуальная	10	Развитие фонематических процессов	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
4	Декабрь	8	Вторая половина дня	Индивидуальная	10	Развитие фонематических процессов	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
5	Январь	8	Вторая половина дня	Индивидуальная	5	Развитие мелкой моторики рук	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
6	Февраль	8	Вторая половина дня	Индивидуальная	5	Отработка опорных звуков	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
7	Март	8	Вторая половина дня	Индивидуальная	10	Постановка звука	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

8	Апрель	8	Вторая половина дня	Индивидуальная	10	Автоматизация звуков	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет
9	Май	8	Вторая половина дня	Индивидуальная	10	Дифференциация звуков	Учебный класс	Отзывы родителей, показ ОД, отчет

2.2 Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

Материально-техническое обеспечение Программы.

Доска магнитная, столы, стулья, таблицы, картинки, игрушки, раздаточный материал, методическая литература, диагностический материал.

Дидактические игры и пособия для развития фонематического восприятия, силы и направленности воздушной струи, артикуляционной и мелкой моторики.

Санитарно-гигиеническое обеспечение: влажные и спиртовые салфетки.

2.3 Формы аттестации и контроля

Для определения результативности освоения программы в начале и конце года (сентябрь, май) проводится диагностика выполнения дополнительной общеразвивающей программы. Педагогом разрабатываются диагностические карты и инструментарий. В течение года проводится наблюдение за достижениями воспитанников, предоставляется отчетная информация для родителей. В конце года проводятся открытые занятия для родителей, родители дают оценку, так же проводится анкетирование о качестве реализации, дополнительной общеобразовательной программы.

2.4 Оценочный инструментарий

Мониторинг освоения программного материала

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная и итоговая. Мониторинговые исследования основаны на использовании методик на определения уровня речевого развития дошкольников Р.И.Лалаевой, Е.В.Мальцевой, Г. В. Чиркиной.

Параметры исследования и критерии оценки речи детей

(к речевой карте)

1. Звукопроизношение 2. Фонематический слух 3. мелкая моторика

Критерии оценки.

1. *Звукопроизношение.*

- Все звуки автоматизированы 3б.

- Звуки поставлены, но требуют автоматизации. Нарушение звукопроизношения в одной группе – 2б.

- Звуки не поставлены. Звуки поставлены, но требуют автоматизации. Нарушение звукопроизношения в двух и более группах – 1б.

2. *Фонематический слух.*

- Задание выполнено правильно – 3 балла.

- Ошибки - 2балла.

- Более двух ошибок – 1 балл.

3. *Мелкая моторика*

- Задание выполнено правильно – 3 балла.

- Ошибки - 2балла.

- Более двух ошибок – 1 балл.

Схема логопедического обследования ребенка

I. Анкетные данные

1. Жалобы родителей

2. Данные о речевом развитии (появление первых слов, предложений) _____

II. Уровень общего развития ребенка

1. Устойчивость внимания, работоспособность

2. Состояние общей и мелкой моторики

III. Общее звучание речи (разборчивость, темп, интонация)

1. Строение и подвижность артикуляционного аппарата
2. Произношение звуков:
 - Свистящие _____
 - Шипящие _____
 - [Л],[Л'] _____
 - [Р] [Р'] _____
3. Различение звуков на слух и в произношении
4. Сформированность фонематических процессов.

2.5 Методические материалы

Основное содержание индивидуальных занятий

- Развитие артикуляционной моторики, формирование правильных артикуляционных укладов;
- Формирование произносительных навыков (в зависимости от этапа работы над звуком);
- Развитие фонематического восприятия;
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

1. Артикуляционная гимнастика

Цель: развитие артикуляционной моторики до уровня минимальной достаточности для постановки звуков.

Упражнения: «Вкусное варенье», «Грибок», «Чашечка», «Барабанщик», «Гармошка», «Грибок», «Индюк», «Пулемёт».

2. Развитие слухового внимания (проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале).

Цель: научить точно и быстро реагировать на звуковые сигналы.

Упражнения: «Что шумит?», «Угадай музыкальный инструмент?», «Чей голос?» «Хлопни – топни».

3. Развитие фонематических процессов (проводится параллельно с коррекцией звукопроизношения на отработанном в произношении материале).

Цель: учить определять наличие или отсутствие звука в слове, место звука в слове и их последовательность.

Упражнения: «Послушай звук и покажи картинку», «Повторюшка», «Поезд» «Улитка» и т.д.

4. Развитие речевого дыхания

Цель: увеличение объема дыхания, нормализация его ритма, выработка плавного, длительного, экономного выдоха.

Упражнения: «Подуй на кораблик», «Шторм в стакане», «Подуй на снежинку», «Футбол», «Надуй шарик» «Покачай мишку» и т.д.

5. Развитие мелкой моторики рук

Цель: развитие тонких координированных движений пальцев рук для активизации речевой зоны детей.

Игры и упражнения:

- пальчиковые игры с мелкими предметами;
- пальчиковые игры с массажными мячиками;
- пальчиковые упражнения с резинками;
- пальчиковые упражнения с счетными палочками.

6. Отработка опорных звуков

Цель: вызывание правильных звуков

Одним из важных направлений на подготовительном этапе является отработка опорных звуков — сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно.

Для [Ш] опорными являются т, с. Звуки [ш, т] — одинаковые по месту образования (переднеязычные), кончик языка при их произнесении находится вверху. Отрабатывая т, мы добиваемся умения поднимать кончик языка к альвеолам. Звуки [ш, с] — одинаковые по способу образования (щелевые). Отрабатывая [с], добиваемся направленной воздушной струи, идущей по середине языка. Соединив эти два отработанных элемента, мы добиваемся правильного произношения звука [ш].

Для [л] опорными являются [т, ы] (т дает подъем кончика языка к альвеолам, а ы — подъем средне-задней части языка к небу), для [р — д] и с (д отрабатывает подъем напряженного кончика языка вверх, с — направленную воздушную струю).

Таким образом, отрабатывая опорные звуки, мы уже на подготовительном этапе добиваемся их четкого произношения в слогах, словах, фразах, что помогает выработке хорошей дикции; приучаем ребенка выделять опорный звук в слогах, словах, фразах, что развивает его фонематический слух, способствует более быстрой и успешной постановке нарушенного звука.

7. Постановка звука

Цель: добиться правильного звучания изолированного звука.

Содержание работы:

- ✓ Проводится по подражанию, механическим или смешанным способом. Постановка звука производится несколькими последовательными приемами: Нужный артикуляционный уклад расчленяется на более элементарные артикуляционные движения, которые вырабатываются у ребенка при выполнении артикуляционной гимнастики. После многократного повторения вырабатываются кинестетическое ощущение упражняемого движения, оно автоматизируется, и тогда ребенок может произносить его быстро и правильно.
- ✓ Простые отработанные движения вводятся в комплекс движений, и таким образом вырабатывается правильный артикуляционный уклад вызываемого звука.
- ✓ При воспроизведении правильного уклада включается голосовыдыхательная струя, и ребенок неожиданно для себя воспроизводит нужный звук. Слуховое внимание привлекается только после некоторого закрепления правильного произношения. Затем предъявляется и прямое требование произнести нужный звук. После безошибочного многократного воспроизведения звука постановка его может считаться законченной. В тех случаях, когда одни звуки заменяются другими, сходными с ними, близкими по артикуляции

(например, к на т, л на в и т. д.), правильный уклад оказывается частично уже сформированным в дефектном произношении звука. Можно и должно использовать готовые механизмы. В этих случаях уже на этапе постановки включается частично работа по дифференциации (разделению) двух сходных звуков.

8. Автоматизация звука

Цель: закрепление правильного звукопроизношения в самостоятельной речи ребенка.

К этапу – автоматизации звука переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без писка нужной артикуляции произнести поставленный звук.

Содержание работы составляет постепенное, последовательное введение поставленного звука в слоги, слова, предложения (потешки, стихи, рассказы) и в самостоятельную речь ребенка. Автоматизируем в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь – в слогах со стечением согласных.

Автоматизация звука проводится в форме игровых упражнений и игр.

9. Дифференциация звука

Цель данного этапа — учить детей различать смешиваемые звуки и правильно употреблять их в собственной речи.

Содержание работы: постепенная, последовательная дифференциация смешиваемых звуков по моторным и акустическим признакам, сначала изолированных, затем в слогах, словах, предложениях, чистоговорках, стихотворениях, рассказах и в самостоятельной речи.

Методические рекомендации по коррекции звукопроизношения.

Нарушение звукопроизношения является серьёзной проблемой, т.к. влечёт за собой осложнения не только устной, но и письменной речи. Даже после исправленного звукопроизношения ошибки на письме долго остаются, т.к. не подавлены условно – рефлекторные связи дефектного произношения в коре

головного мозга, нарушены фонематические процессы. У ребёнка с дефектным произношением зачастую нарушено полноценное общение со сверстниками, а это ведёт к формированию комплекса неполноценности.

Этой проблемой занимались многие учёные: Т.Б.Филичева, Г.В.Чиркина, Л.Н.Ефименкова и другие. Много написано книг, где даны чёткие рекомендации по преодолению нарушенного звукопроизношения у детей, определена последовательность в работе над звуками.

Богомоллова А.И. рекомендует проводить постановку в такой последовательности: шипящие, свистящие, аффрикаты, соноры, если у ребёнка нарушено несколько групп звуков. Т.Б.Филичева рекомендует исправлять недостатки звукопроизношения с учётом появления звуков в онтогенезе: свистящие, шипящие, соноры.

В работе по исправлению нарушенного звукопроизношения необходим системный и комплексный подход: развитие артикуляционной и мелкой моторики рук, фонематического и слухового восприятия, использование массажа и медикаментозного лечения.

Рекомендуется начинать работать одновременно над всеми нарушенными звуками одной группы. В игровой форме, через артикуляционные упражнения, можно формировать уклады нарушенных звуков, пробовать постановку. Сразу проясняется картина, видна возможность постановки того или иного звука.

При выполнении артикуляционных упражнений и постановки звуков, необходимо подключать руку ребёнка, она имитирует положение органов артикуляции. «Хоботок» - рука в щепотку, «Горка» - кисть руки принимает форму горки, «Чашечка» - две ладони соединяются вместе и принимают форму чашечки. При постановке звука Л имитируем движение языка при помощи его ладони и моих пальцев, которые выполняют роль его зубов.

Учитывая возрастные особенности детей, широко применяются игровые приёмы, обыгрывается каждое упражнение. Например, при постановке звука [Ш] рассказываем ребёнку про то, что язычок забрался высоко в горы и оттуда решил сам свистнуть — на широкий язык, расположенный за

верхними зубами, попадает воздушная струя и слышится звук [Ш]. При постановке звука [Л] рассказываем про то, как любопытный язычок попал в капкан хвостиком, а потом с силой выдернул его. Кончик языка, зажатый зубами, с силой выдёргивается – слышится отчётливый звук. При выполнении упражнения «Грибок» рассказываем ребёнку, что под его красивый грибок бегут, ползут, летят прятаться от дождя насекомые: муравей, бабочка, гусеница и так до 10. Дождь идёт, а грибок растёт всё выше и выше. И т.д. Эти приёмы помогают удерживать статическую позу, ребёнку весело и интересно, он меньше устаёт.

В работе над коррекцией звукопроизношения рекомендуется использовать зрительный контроль посредством зеркала, но главное предпочтение отдаётся кинестетическим ощущениям ребёнка. Используется его способность подражать глядя не в зеркало, а на органы артикуляции учителя – логопеда и при воспроизведении артикуляционного упражнения ориентироваться только на свои мышечные ощущения. Логопедическая практика свидетельствует, что этот приём эффективен. Очень важен эмоциональный контакт ребёнка и логопеда. Учитывая, что в благоприятном состоянии хорошо воспринимается материал, каждому занятию необходимо придать эмоциональную окраску, воздействовать на эмоциональную сферу ребёнка. Для этого при автоматизации звуков рекомендуется разучивать много стихов со смешным, понятным ребёнку сюжетом. Он слышит выразительную речь, заражаясь эмоциями, старается сказать так же. Использовать дразнилки, скороговорки, песенки, элементы драматизации.

При коррекции дизартрии целесообразно использовать логопедический массаж по рекомендации невролога. Эффективность достигается благодаря комплексному подходу с использованием различных приёмов, в том числе и этих: одновременная работа над всеми нарушенными звуками; имитация руками артикуляционных упражнений; обыгрывание артикуляционных упражнений; опора на кинестетические ощущения ребёнка; воздействие на эмоциональную сферу ребёнка.

Список литературы

1. Агранович З.Е. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. – СПб.: Детство – Пресс, 2001. – 48 с.
- 2.Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников: Учебно-методическое пособие для логопедов и воспитателей. – СПб: Детство-пресс,2005.-48с.
3. Архипова, Е. Ф. Коррекционно-логопедическая работа по преодолению стертой дизартрии у детей / Е.Ф.Архипова М.: АСТ: Астрель/, 2008. – 338с.
- 4.Белякова Л.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи /Под ред. Л.И.Беляковой. – М: Книголюб, 2004. – 56 с. – (Логопедические технологии.)
- 5 . Визель Т.Г. Логопедические упражнения на каждый день для выработки чёткой речи. –М.:В.Секачёв,2005.–16с.
6. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет Альбом по обучению грамоте детей старшей логогруппы \ О.С.Гомзяк. - М.: Гном, 2009-32с.
7. Гомзяк О.С. Говорим правильно в 6-7 лет Альбом по обучению грамоте детей подготовительной к школе логогруппы \ О.С.Гомзяк. - М.: Гном, 2009-32с.
8. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, - 112 с.

9. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН). \ С. В. Коноваленко. - М.: Гном, 2008. – 128с.
10. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ФФН. - М., 2009.
11. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. \ В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко. М.: Гном, 2018-216с.
12. Косинова Е.М. Гимнастика для развития речи. – М.: ООО «Библиотека Ильит Резника», ООО «Эксмо», 2003г.
13. Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – СПб.: ЛИТЕРА, 2005 (Готовимся к школе)
14. Каше Г.А. Подготовка к школе детей с недостатками речи. - М., 2005.- 207с.
15. Лалаева Р.И. Методика психолингвистического исследования нарушений устной речи у детей \ - М., 2004.-72с.
16. Нищева Н.В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2002.-112с.
- 17.Новикова Е.Л.Здоровье сберегающая технология формирования правильного дыхания у детей 6 лет с ОНР // Дошкольная педагогика, 2007 - №1
18. Перегудова Т.С., Османова Г.А. Вводим звуки в речь. Картотека для автоматизации звуков С, З, Ц. – СПб.: КАРО, 2007. – 144 с. (Популярная логопедия)
19. Поваляева М.А. Справочник логопеда – Ростов-на-Дону: «Феникс», 2002. –448с.
20. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков С, Ш, Р, Л: пособие для логопедов. – Санкт - Петербург: КАРО, 2006. –256с.

21. Ткаченко Т.А. Физкультминутки для развития пальцевой моторики у дошкольников с нарушением речи. Сборник упражнений. Пособие для воспитателей, логопедов и родителей – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001. –32с.
22. Ткаченко Т.А. Если дошкольник плохо говорит. \ Т.А.Ткаченко, - М.: Эксмодетство, 2017г – 96с.
24. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей . Коррекция фонетических нарушений у детей, подгот. этап : пособие для логопеда /Т.А.Ткаченко. - М : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2005. - 112 с.
23. Филичева Т.Б., Чевелева Н.А., Чиркина Г.В. Нарушения речи у детей: Пособие для воспитателей дошкольных учреждений \ М.: Профессиональное образование, 2003. - 232с.
24. Чиркина Г.В. Методы обследования речи детей. Пособие по диагностике речевых нарушений. \ Г.М.Чиркина — 4-е изд., доп. — М.: АРКТИ, 2003. — 240 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Структура логопедического занятия по постановке звука.

Тема: Звук ...

Цели занятия: (образовательные, коррекционные, воспитательные).

Оборудование: зеркала, зонды, шпатель, спирт, вата, профиль артикуляции звука, слоговые дорожки и таблицы, предметные и сюжетные картинки.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная зарядка:
 - а) общие артикуляционные упражнения;
 - б) специальные артикуляционные упражнения;
 - в) упражнения по развитию силы голоса и выдоха.
3. Объявление темы занятия.
4. Постановка звука.
5. Анализ артикуляции по плану:
 - а) положение губ;
 - б) положение зубов;
 - в) положение языка (кончика, спинки, корня);
 - г) участие голосовых складок;
 - д) характер выдыхаемой струи.
6. Закрепление изолированного звука: индивидуальное и хоровое проговаривание, игры на звукоподражание.
7. Развитие фонематического слуха:
 - а) опознание звука из ряда изолированных звуков, отдалённых по артикуляционному и акустическому подобию;
 - б) из слогов(с учётом вышеуказанных рекомендаций);
 - в) из слов.
8. Закрепление звука в слогах.
9. Закрепление звука в словах.
10. Закрепление звука в предложении.
11. Домашнее задание.

12. Итог занятия:

- а) выяснение, какой звук отрабатывался на занятии;
- б) анализ основных положений артикуляции изучаемого звука;
- в) заключительное проговаривание (хоровое, индивидуальное).

Структура логопедического занятия на этапе автоматизации звука.

Тема: Звук ...

Цели занятия:

Оборудование:

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Объявление темы занятия.
4. Произношение изолированного звука (хоровое, групповое, цепочкой, индивидуальное).
5. Анализ артикуляции по плану.
6. Характеристика звука.
7. Развитие фонематического слуха.
8. Закрепление звука в слогах. Звуковой анализ и синтез слогов..
9. Закрепление звука в словах.
10. Закрепление звука в предложении.
11. Закрепление звука в тексте.
12. Домашнее задание.
13. Итог занятия.

Структура логопедического занятия по дифференциации звуков.

Тема:

Цели занятия : образовательные(познавательные), коррекционные, воспитательные.

Оборудование: профили артикуляции звуков, слоговые таблицы, предметные картинки для сравнения слов – паронимов, разрезная азбука, сюжетные картинки, материал для графического письма.

Ход занятия.

1. Организационный момент.
2. Артикуляционная гимнастика. Планируются только самые основные упражнения, моделирующие главные артикуляционные движения для того и другого звука.
3. Объявление темы занятия.
4. Проговаривание изолированных звуков, которые различаются (хоровое, индивидуальное, с использованием звукоподражания).
- 5 .Анализ артикуляционных звуков по плану с выделением общих и различных моментов артикуляции.
- 6 .Характеристика звуков.
7. Развитие фонематического слуха.
- 8 .Дифференциация звуков в слогах.
9. Дифференциация звуков в словах. Работа со словами – паронимами, звукослоговой и графический анализ слов.
- 10.Дифференциация звуков в предложении.
11. Дифференциация звуков в тексте.
12. Домашнее задание.
13. Итог занятия.

